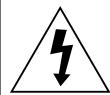
SISTEMA DE MICRO COMPONENTES
LEITOR DE CD-R/RW

MM-L2

Manual de Instruções

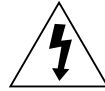
Avisos de Segurança

PRODUTO LASER DE CLASSE 1
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUCTO LASER CLASE 1

CUIDADO:
PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUE ELÉCTRICO, NÃO RETIRE A TAMPA TRASEIRA. NÃO CONTÉM PEÇAS QUE POSSAM SER REPARADAS PELO UTILIZADOR. PARA ASSISTÊNCIA, CONSULTE PESSOAL ESPECIALIZADO.

PRODUTO LASER DE CLASSE 1

Este leitor de CDs está classificado como produto LASER DE CLASSE 1.

A utilização de comandos, regulações ou a realizaçao de procedimentos diferentes dos especificados neste manual pode resultar numa exposição perigosa à radiação.

CUIDADO-RADIAÇÃO LASER INVISÍVEL QUANDO ABERTO E COM AS PROTECÇÕES DESACTIVADAS, EVITE A EXPOSIÇÃO AO RAIO.

Este símbolo indica a presença de voltagem perigosa dentro deste aparelho, o que pode causar choque eléctrico.

Este símbolo alerta-o para intruções de funcionamento e manutenção importantes referentes a este aparelho.

ATENÇÃO: Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico, não exponha este aparelho à chuva ou à humidade.

CUIDADO: PARA EVITAR CHOQUES ELÉCTRICOS, ENCAIXE A SUPERFÍCIE LARGA DA FICHA NA RANHURA E INSIRA COMPLETAMENTE.

Wiring the Mains Power Supply Plug(UK Only)

IMPORTANT NOTICE

The mains lead on this equipment is supplied with a moulded plug incorporating a fuse. The value of the fuse is indicated on the pin face of the plug and, if it requires replacing, a fuse approved to BS1362 of the same rating must be used.

Never use the plug with the fuse cover omitted. If the cover is detachable. If a replacement fuse cover is required, it must be of the same colour as the pin face of the plug. Replacement covers are available from your dealer.

If the fitted plug is not suitable for the power points in your house or the cable is not long enough to reach a power point, you should obtain a suitable safety approved extension lead or consult your dealer for assistance.

However, if there is no alternative to cutting off the plug, remove the fuse and then safely dispose of the plug. Do NOT connect the plug to a mains socket as there is a risk of shock hazard from the bared flexible cord.

IMPORTANT

The wires in the mains lead are coloured in accordance with the following code:–

BLUE = NEUTRAL **BROWN = LIVE**

As these colours may not correspond to the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:–

The wire coloured BLUE must be connected to the terminal marked with the letter N or coloured BLUE or BLACK. The wire coloured BROWN must be connected to the terminal marked with the letter L or coloured BROWN or RED.

WARNING: **DO NOT CONNECT EITHER WIRE TO THE EARTH TERMINAL WHICH IS MARKED WITH THE LETTER E OR BY THE EARTH SYMBOL ⏚ , OR COLOURED GREEN OR GREEN AND YELLOW.**

Índice

Vista do Painel Frontal

Vista do Painel Traseiro

Controlo Remoto

Botão ligar/standby

Botão Super Bass

Botão de selecção do modo de equalização

Botão de desligar automático

Botão de programar/definir

Botão de repetição do CD

Botão de repetição A ↔ B do CD

Botão de paragem

Botão de busca de faixas
de CD ou estações de rádio

Botão de definição do temporizador/relógio

Botão de definição do temporizador/
ligar/desligar o temporizador

Botão de selecção de função

Botão de eliminação do som

Botão de selecção da banda de sintonização

Botão Mono/Estéreo

Botão +10(CD)

Botão de reprodução numa sequência aleatória

Botão de reprodução e pausa

Botão de aumento do volume

Botão do modo de sintonização

Botão de redução do volume

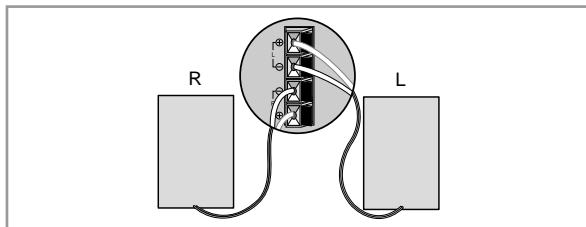
On/Standby Timer on/off Timer Clock
EQ Preset S.Bass Mute Function
Sleep Program /Set Mono/ST TUNER Band
Repeat CD CD Repeat A↔B Shuffle +10
CD
VOL.+ Tuning Mode CD ⏮ CD ⏭ VOL.–

Ligar as colunas

Os terminais dos conectores das colunas encontram-se na parte posterior do sistema e das colunas (patilhas vermelha e preta, em ambos os casos).
Existem quatro terminais:
- ***Dois para a coluna esquerda (marcados com L no sistema)***
- ***Dois para a coluna direita (marcados com R no sistema)***

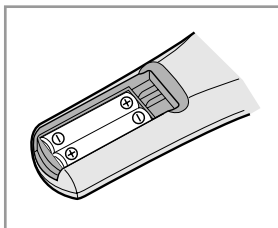
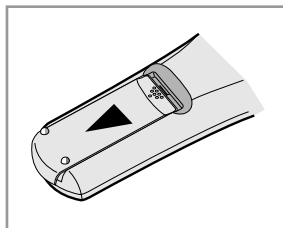
Para conseguir a qualidade de som correcta, ligue da seguinte forma:
- ***Cabo vermelho com o terminal +***
- ***Cabo preto com o terminal -***

1. Para ligar um cabo a um terminal, empurre a patilha até ao fim
   - Para a esquerda do sistema
2. Insira o cabo até à película de plástico, na abertura.
3. Solte a patilha.
   - Para a esquerda do sistema, até fixar, ouvindo-se um clique

   Resultado: O cabo fica preso e bem fixo.
4. Repita a operação para cada extremidade dos cabos.

Inserir as pilhas no controlo remoto

É necessário inserir ou substituir as pilhas no controlo remoto quando:
- ***Adquirir o sistema de micro-componentes***
- ***Considerar que o controlo remoto deixou de funcionar correctamente***

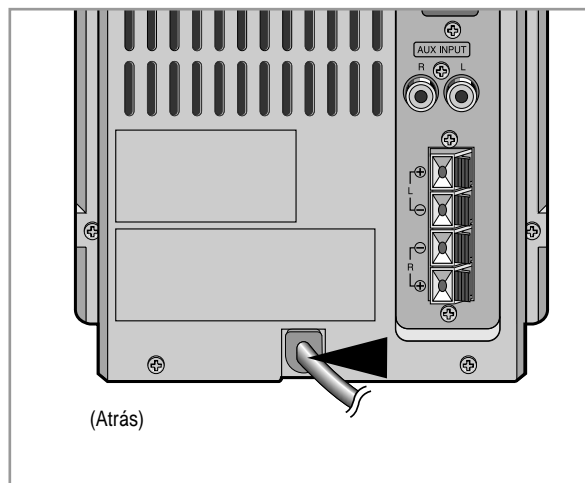
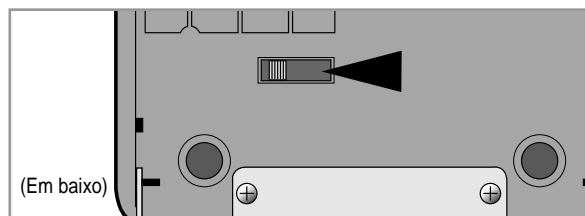
1. Coloque o polegar na posição marcada com na tampa do compartimento das pilhas (parte de trás do controlo remoto) e empurre a tampa na direcção da seta.
2. Insira duas pilhas AAA, LR03 ou equivalentes, tendo em atenção as polaridades:
   - + na pilha com + no controlo remoto
   - – na pilha com – no controlo remoto
3. Coloque novamente a tampa, deslizando-a até ouvir um clique.

➢
- ***Quando substituir as pilhas, utilize um conjunto novo.***
- ***Para obter o melhor desempenho, certifique-se de que as pilhas são do mesmo tipo.***

Ligar o sistema à alimentação

O cabo de alimentação tem de estar ligado a uma tomada adequada.

☛ Antes de ligar o sistema a uma tomada, é preciso verificar a regulação da voltagem (OPCIONAL). Se a voltagem da tomada não corresponder à definição indicada na traseira do aparelho, o sistema pode ficar gravemente danificado.

1. Verifique a posição do selector de voltagem na parte de baixo do sistema (OPCIONAL).
2. Ligue o cabo de alimentação (marcado com AC CORD na traseira do sistema) a uma tomada adequada.
3. Prima o botão On/Standby para ligar o sistema de micro-componentes.

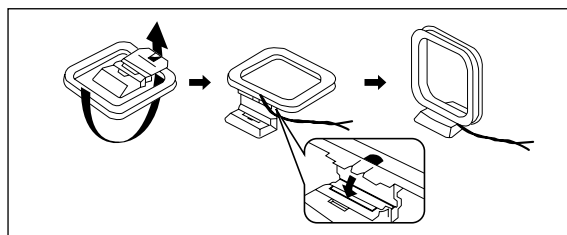
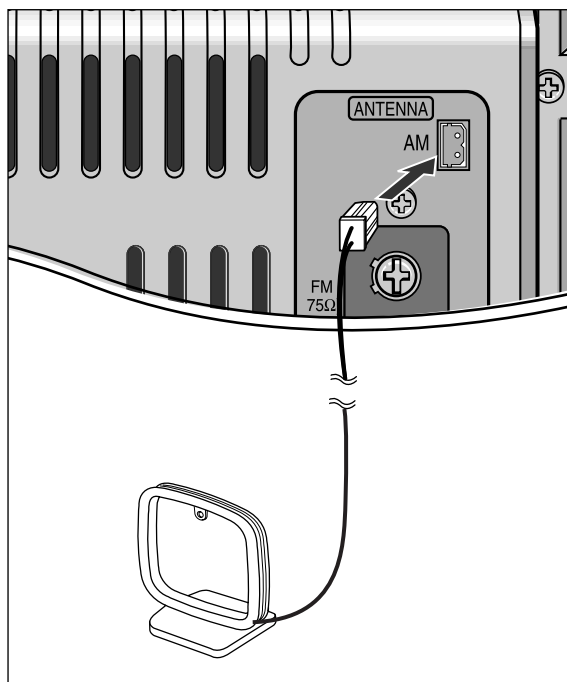
(Em baixo)

(Atrás)

Ligar a antena AM(MW)/LW

A antena AM(MW)/LW (para ondas longas e médias) pode ser:

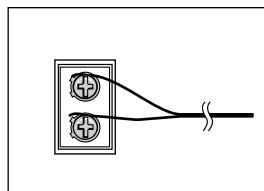
- ***Colocada numa superfície estável***
- ***Fixada à parede (remova primeiro a base)***

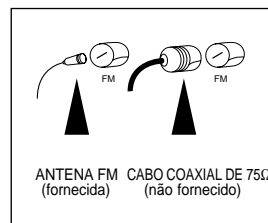
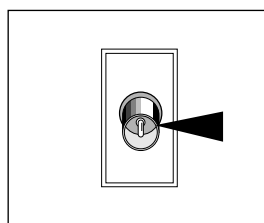
Os terminais do conector da antena AM encontram-se na traseira do sistema e estão marcados com AM ANT.

☛ Para evitar interferências de ruído, certifique-se de que os fios das colunas não passam perto dos fios da antena. Mantenha-os sempre 5 cm afastados.

Ligar a antena FM

Existem dois tipos de antena, siga as instruções seguintes (consoante a opção seleccionada).

Como ligar uma antena de fio do TIPO SCREW.

- Os terminais dos conectores da antena FM encontram-se na traseira do sistema e estão marcados com FM(75Ω).
- Abra a antena FM em forma de T e fixe as extremidades a uma parede, na posição que proporcionar a melhor recepção.

Como ligar uma antena do TIPO COAXIAL (opcional).

- Ligue uma antena de 75Ω ao terminal da antena FM.
- Ligue o conector da antena FM fornecido à tomada coaxial (75Ω), marcada com FM na traseira do sistema.
- Siga as instruções fornecidas na Página 8 para sintonizar uma estação de rádio e determinar a melhor posição para a antena.
- Se a recepção for má, poderá ser necessário instalar uma antena exterior. Para fazê-lo, ligue uma antena FM exterior à tomada FM na traseira do sistema, utilizando um cabo coaxial de 75Ω (não fornecido).

Acertar o relógio

Este sistema está equipado com um relógio que permite ao sistema ligar e desligar automaticamente. Deve acertar o relógio:

- ***Quando adquirir o sistema de micro-componentes***
- ***Após uma falha de energia***
- ***Depois de desligar o aparelho da tomada***

☛ Em cada etapa, dispõe de alguns segundos para definir as opções pretendidas. Se exceder este tempo, tem de começar de novo.

1 Ligue o sistema, premindo **On/Standby**.

2 Prima duas vezes **Timer/Clock** .
Resultado: Aparece **CLOCK** no visor.

3 Prima **Program/Set**.
Resultado: A hora começa a piscar.

4

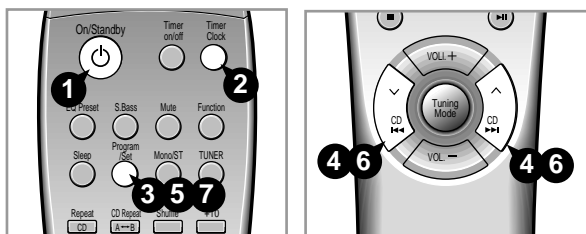
Para...	Prima...
Avançar as horas	∧
Recuar as horas	∨

5 Quando aparecer a hora correcta, prima **Program/Set**.
Resultado: Os minutos começam a piscar.

6

Para...	Prima...
Avançar os minutos	∧
Recuar os minutos	∨

7 Quando aparecer a hora correcta, prima **Program/Set**.
Resultado: O relógio entra em funcionamento e é visualizado, mesmo que o sistema esteja em modo standby.

➢ Pode visualizar a hora, mesmo quando está a utilizar outra função, premindo uma vez Clock.

Ouvir CDs

Este aparelho foi concebido para reproduzir os seguintes CDs: CD de áudio, CD de texto, CD-R e CD-RW.

Depois de colocar pelo menos um disco compacto no leitor, pode começar a audição.

A utilização continuada de CDs com formatos irregulares (em coração, octagonais, etc.) pode danificar o aparelho.

1 Seleccione a função do CD premindo **CD** no painel frontal.

2 Abra o compartimento do CD, premindo e soltando a tampa.

3 Coloque o disco no compartimento, com a etiqueta do disco virada para cima.

4 Feche o compartimento, empurrando a tampa para baixo, até ouvir um clique.
Resultado: O visor indica o número de faixas contidas no CD.

5 Prima o botão **PLAY/PAUSE** (▶II).
Resultado: É reproduzida a primeira faixa do disco e é apresentado o respectivo número.

6 Para parar temporariamente a reprodução, prima **PLAY/PAUSE**(▶II)

➢ Prima **PLAY/PAUSE** (▶II) novamente para continuar a reprodução do disco.

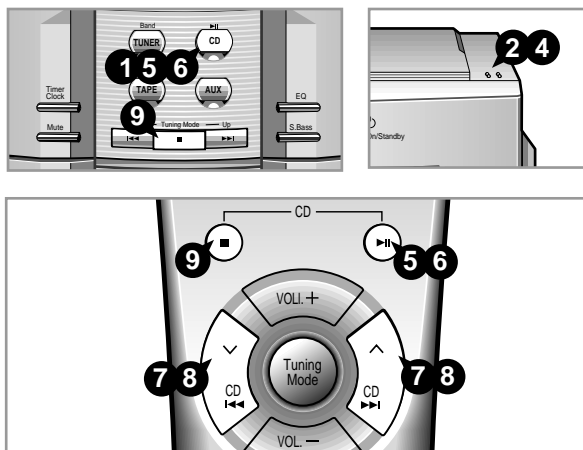
7

Para começar a reproduzir no início da...	Prima...
Faixa seguinte	SKIP/SEARCH ▶▶I uma vez
A faixa actual	SKIP/SEARCH I◀◀ uma vez
A faixa anterior	SKIP/SEARCH I◀◀ duas vezes
A faixa pretendida	SKIP/SEARCH I◀◀ ou ▶▶I o número de vezes apropriado

8

Para procurar entre as faixas...	Prima e mantenha...
Para a frente	SKIP/SEARCH ▶▶I até chegar ao local pretendido
Para trás	SKIP/SEARCH I◀◀ até chegar ao local pretendido

➢ Recomenda-se que reduza o volume antes de utilizar esta função.

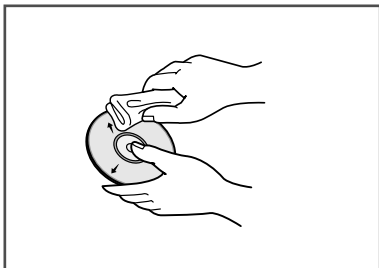
9 Prima o botão **STOP**(■) quando terminar.

Ao reproduzir um CD-R ou CD-RW

Os CD-Rs (graváveis) e CD-RWs (de escrita) editados pelo utilizador só podem ser reproduzidos se já tiverem sido "finalizados".

- Pode reproduzir os seus CD-Rs ou CD-RWs originais gravados no formato de CD de música. (Contudo, podem não ser reproduzidos, consoante as respectivas características ou condições de gravação.)
- Alguns CD-Rs ou CD-RWs poderão não ser reproduzidos neste aparelho devido às respectivas características de disco, a danos ou a sujidade, ou se a lente do leitor estiver suja.
- Os CD-RWs podem necessitar de um maior tempo de leitura. (Devido ao facto de a reflectância dos CD-RWs ser inferior à dos CDs normais.)

Precauções na utilização de CDs

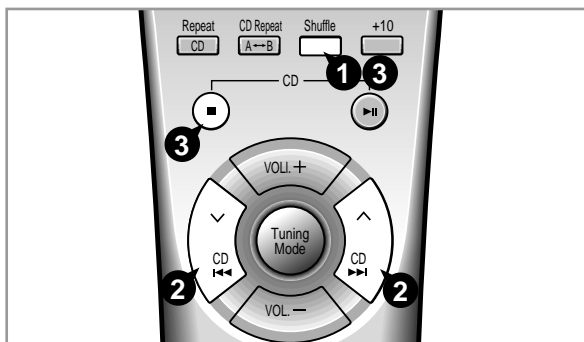
Para assegurar horas de audição aprazível com os seus CDs:

- ***Segure-os sempre pelas extremidades, para evitar impressões digitais na superfície brilhante***
- ***Coloque-os sempre novamente nas caixas depois de os ouvir***
- ***Não cole papel ou fita adesiva nos discos e não escreva na etiqueta***
- ***Limpe o leitor com um disco especial de limpeza***

Função de reprodução aleatória

Pode ouvir as faixas de um CD numa sequência diferente em cada vez, dado que as várias faixas vão sendo seleccionadas automaticamente numa sequência aleatória.

1 Prima o botão **Shuffle**.
Resultado: Aparece a palavra Shuffle no visor e todas as faixas são reproduzidas numa sequência aleatória. Aparecem o número da faixa e o tempo de reprodução.

2 Ao reproduzir faixas numa sequência aleatória, pode:
- Avançar para a faixa seguinte (seleccionada aleatoriamente), premindo ⏮ / ⏭ .
- Procurar rapidamente um ponto específico da faixa actual, premindo ⏮ / ⏭ .

3 Quando a reprodução aleatória estiver concluída, prima ■ ou prima novamente o botão **Shuffle** .

Função de repetição

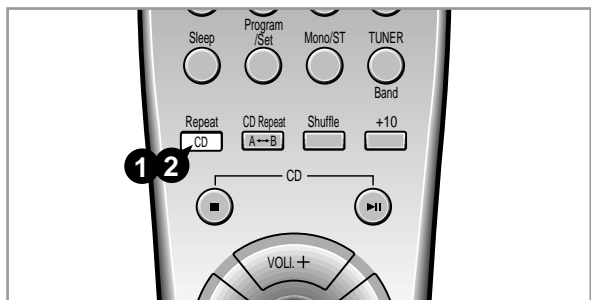
Pode repetir:

- ***Uma faixa expecífica de um CD***
- ***Todas as faixas do CD***

➢ Esta função não está disponível no modo CD STOP .

1 Prima o botão **Repeat** .

Para repetir...	Prima Repeat...
A faixa actual infinitamente	Uma vez (Aparece **REPEAT 1**)
O disco	Duas vezes (Aparece **REPEAT ALL**)

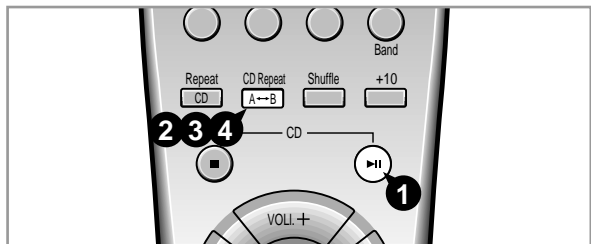
2 Quando pretender parar a função de repetição, prima novamente Repeat.
Resultado: Deixa de ser visualizado **REPEAT** .

Repetição A ↔ B do CD

Ao seleccionar a repetição A ↔B do CD, as passagens de música que está a ouvir são repetidas cinco vezes.

1 Prima o botão **PLAY/PAUSE** .
Resultado: O leitor de CDs começa a reprodução.

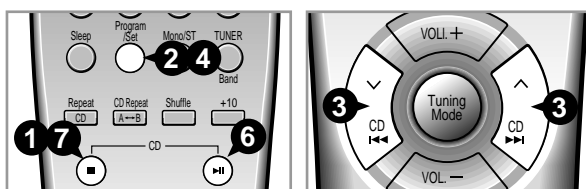
2 Prima **CD Repeat A ↔ B** .
Resultado: Aparecem as indicações: **START.**
Começam a piscar: **A ↔B**
- É memorizada uma Hora.

3 Prima **CD Repeat A ↔ B** .
Resultado: Aparecem as indicações: **END.**
- A Hora B é memorizada.
- As passagens seleccionadas são repetidas cinco vezes.

4 No final da reprodução repetida, prima **CD Repeat A ↔ B**.

Programar a sequência da reprodução

Tem a possibilidade de escolher:
- ***A sequência de audição das faixas***
- ***As faixas que não pretende ouvir.***

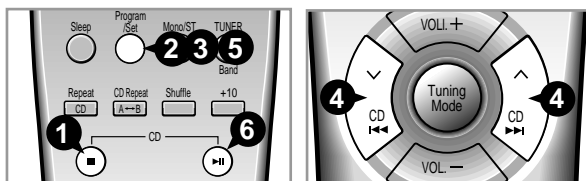
➢ Esta função pode ser combinada com a função de repetição.

1. Se for necessário, páre o leitor, premindo **STOP** (■).
2. Prima **Program/Set**.
   Resultado: **PROGRAM** e **P - 01--** são visualizados.
3. Seleccione a faixa pretendida, premindo os botões SKIP :
   - ⏮ para recuar ao longo das faixas
   - ⏭ para avançar ao longo das faixas
4. Prima **Program/Set**.
   Resultado: **P - 02 --** é visualizado.
5. Para seleccionar outras faixas, repita os passos **3** e **4**.
   ➢ Pode programar até 15 faixas.
6. No final da selecção das faixas, prima **PLAY/PAUSE** (⏯) para começar a ouvir a selecção, na sequência para que as faixas foram programadas.
7. Prima **STOP** (■) duas vezes, para cancelar a selecção durante a reprodução do disco.

Verificar e alterar faixas programadas

Pode verificar e alterar a selecção de faixas em qualquer altura.

☛ É necessário que tenha seleccionado pelo menos uma faixa.

1. Prima **STOP** (■) uma vez se já tiver começado a ouvir a selecção.
2. Prima Program/Set.
   ➢ Sempre que premir **Program/Set**, é apresentada a selecção seguinte.
3. Prima **Program/Set** uma ou mais vezes até aparecer a faixa que pretende alterar.
4. Prima SKIP ⏮ ou ⏭ para seleccionar a nova faixa.
5. Prima **Program/Set**.
6. Prima **PLAY/PAUSE** (⏯) para começar a ouvir a selecção.
   Resultado: É reproduzida a primeira faixa seleccionada.

➢ Pode alterar uma ou mais faixas da selecção inicial.

Procurar e memorizar estações de rádio

Pode memorizar até:
- ***15 estações FM***
- ***8 estações MW (opcional)*** } ***15 estações AM (opcional)***
- ***7 estações LW (opcional)***

1. Ligue o sistema, premindo **On/Standby**.
2. Prima **TUNER** para seleccionar a função de rádio.
3. Seleccione a banda de frequência pretendida, premindo Band.
   Resultado: Aparece a indicação apropriada:
   - **FM** Modulação de frequência
   - **MW** Onda média ou AM (modulação de amplitude)
   - **LW** Onda longa
4. Seleccione a estação a memorizar, premindo **TUNING** ∨ e ∧ para aumentar ou diminuir a frequência, respectivamente.

Para procurar uma estação	Prima o botão adequado...
Manualmente	Uma ou mais vezes. Resultado: A estação muda sempre que premir o botão.
Automaticamente	E mantenha durante pelo menos um segundo. Resultado: A estação seguinte é detectada automaticamente.

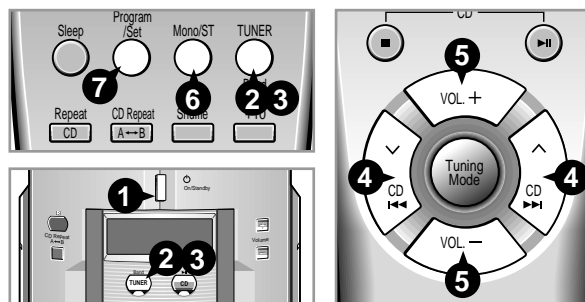
➢ A função de procura automática pode parar numa frequência que não corresponda a uma estação de rádio. Nesse caso, utilize a função de procura manual.

Resultado: **TUNED** aparece quando é recebida uma estação.

5. Regule o volume premindo **Vol. +** e **Vol. –**.
6. Se ocorrer interferência de ruído numa estação em FM estéreo, prima uma vez o botão **Mono/ST** para seleccionar o modo modo. Assim poderá melhorar a recepção. Prima novamente no botão **Mono/ST** para voltar ao modo estéreo.

➢ Se aparecer uma estação predefinida durante a procura de uma estação de rádio, prima Tuning Mode de modo a seleccionar o modo **MANUAL** e continuar a procura.

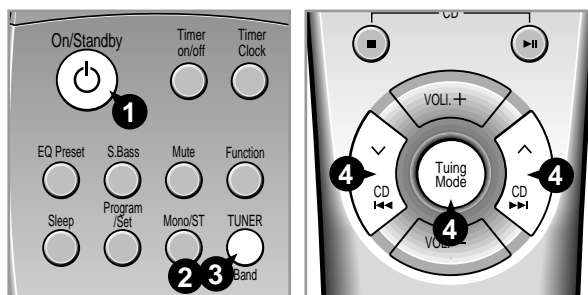
7. Caso não pretenda guardar a estação de rádio encontrada, volte ao Passo **3** para procurar outra estação.
   Caso contrário:
   a Prima **Program/Set**.
   Resultado: São visualizados o número de programa e **PROG** durante alguns segundos.
   b Prima **TUNING** ∨ e ∧ para atribuir um número de programa entre 1 e 20 (para FM).
   Resultado: É visualizado o número de programa. Para a banda de frequência FM, aparece o símbolo que indica números de estação com dois algarismos.
   c Prima **Program/Set** para memorizar a estação de rádio.
   Resultado: **PROG** deixa de ser visualizado e a estação é memorizada.
8. Para memorizar outras estações que pretenda, repita os Passos **3** a **7**.

➢ Esta função pode ser utilizada para atribuir uma nova estação a um número de programa existente.

Seleccionar uma estação de rádio memorizada

Para ouvir uma estação de rádio memorizada:

1. Ligue o sistema, premindo **On/Standby**.
2. Prima **TUNER ,** para seleccionar a função de rádio.
3. Seleccione a banda de frequência pretendida, premindo Band.
4. Seleccione a estação de rádio, da seguinte forma.

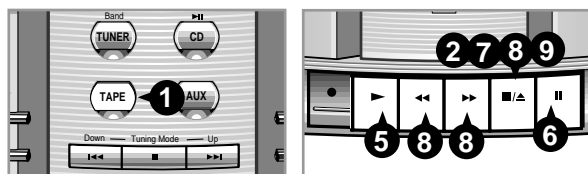
Para ouvir..	Prima...
Uma estação memorizada	**a** Tuning Mode para seleccionar o modo PRESET . **b** **TUNING** ∨ e ∧ para seleccionar a estação pretendida.
Outra estação	**TUNING** ∨ e ∧ para aumentar ou diminuir a frequência, respectivamente, até encontrar a estação pretendida.

➢ Prima novamente Tuning Mode para sair da função de selecção de estações memorizadas.

Ouvir cassetes

Pode ouvir qualquer tipo de cassete de áudio com este leitor.

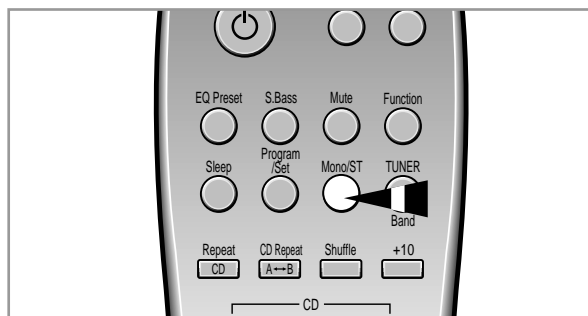
1. Prima o botão **TAPE** para seleccionar a função de cassete.
2. Abra o deck da cassete, premindo o botão **STOP/EJECT** (■/⏏)
3. Insira a cassete previamente gravada com a abertura da fita virada para baixo.
4. Feche o deck, empurrando-o até ouvir um clique.
5. Prima o botão **PLAY** (►).
   Resultado: A cassete começa a tocar.
6. Para parar temporariamente a reprodução, prima o botão **PAUSE** (**II**).
   ➢ Prima o botão **PAUSE** (**II**) para continuar a ouvir a cassete.
7. Quando terminar, prima o botão **STOP/EJECT** (■/⏏) .
8.

Para...	Prima o botão...
Rebobinar a cassete	REW (◂◂)
Avançar rapidamente a cassete	F.FWD (▸▸)
Parar o leitor	STOP/EJECT (■/⏏)

   ➢ As funções de rebobinagem e avanço rápido param automaticamente ao atingir o início ou o fim da cassete.
9. Para abrir o deck, prima o botão **STOP/EJECT** (■/⏏).

Melhorar a recepção do rádio

Pode melhorar a qualidade de recepção do rádio:

- ***Rodando a antena FM ou MW (AM), LW (opcional)***
- ***Testando as posições das antenas FM e MW (AM), LW (opcional) antes de as fixar à parede.***

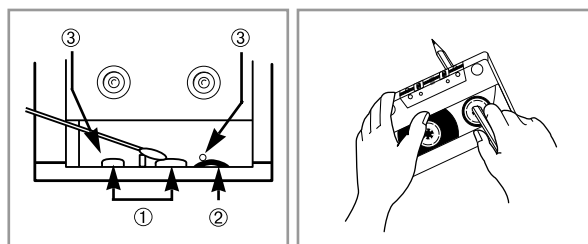
➢ Se a recepção de uma estação de rádio FM específica for má, prima o botão Mono/ST para mudar do modo estéreo para mono. A qualidade de som será melhor.

Manter a qualidade de som

Para que o leitor de cassetes obtenha os melhores resultados possíveis, é preciso limpá-lo regularmente (cabeças, rolamento e cabrestante).

Abra o deck premindo o botão **STOP/EJECT** (■/⏏). Utilize uma cotonete e um agente especial de limpeza de cassetes para limpar:

- Cabeças (①)
- Rolam.(②)
- Cabrestante (③)

Para assegurar horas de audição aprazível das suas cassetes:

- ***Verifique se a fita da cassete está sempre suficientemente esticada.***
- ***Guarde as cassetes num local limpo, sem exposição solar directa, onde não fiquem expostas a temperaturas elevadas.***
- ***Evite utilizar cassetes de 120 minutos, uma vez que são muito frágeis.***

Gravar um programa de rádio

Pode gravar um programa de rádio da sua preferência e ouvi-lo mais tarde.

1. Insira uma cassete virgem no deck.
2. Prima **TUNER** para seleccionar a função de rádio.
3. Seleccione a estação de rádio que pretende gravar.
4. Para iniciar a gravação, prima **RECORD**(●).
   Resultado: A gravação começa de imediato.
5. Para parar temporariamente a gravação, prima o botão **PAUSE** (**II**).
6. Quando quiser parar a gravação, prima o botão **STOP/EJECT** (■/⏏).

Gravar um CD

Pode gravar um CD para uma cassete

1. Insira uma cassete virgem no deck.
2. Prima o botão **CD** para seleccionar a função de CD.
3. Coloque o CD (ver página 8).
4. Prima o botão **RECORD** (●) .
   Resultado: É reproduzida a primeira faixa do disco e o leitor começa automaticamente a gravar.

   ➢ Se pretender gravar uma faixa específica, seleccione-a antes de premir **RECORD**(●).
5. Se pretender parar temporariamente a gravação, prima o botão **PAUSE(II)**.
6. Quando terminar a gravação, prima o botão **STOP/EJECT** (■/⏏).

Recomendações de gravação

➢ ***Grave apenas em cassetes com polarização normal.***

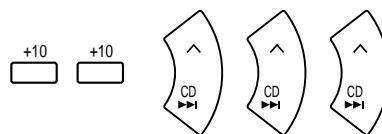
➢ ***Para evitar apagar uma cassete que pretende guardar, retire as patilhas de protecção no canto superior da cassete. Para gravar novamente na cassete, tape com fita adesiva os orifícios nos locais onde quebrou as patilhas.***

➢ ***A cópia de discos e cassetes previamente gravadas constitui uma infracção à lei de direitos de autor, bem como regravá-los sob qualquer forma, sem a autorização dos proprietários dos direitos de autor correspondentes.***

Função de omissão 10 faixas de uma só vez

Prima brevemente o botão +10 durante a reprodução de um CD. Começa a reprodução da faixa que se encontra 10 faixas após a faixa actual.

Exemplo: Se pretender seleccionar a faixa 23 durante a reprodução da faixa 5, prima duas vezes o botão **+10** e, em seguida, o botão ⏭ três vezes.

5 → 10 → 20 → 21 → 22 → 23

Função de temporizador

O temporizador permite ligar ou desligar o sistema a horas específicas.
<u>Exemplo</u>: Pretende acordar com música todas as manhãs.

➢ Se já não quiser que o sistema se ligue ou desligue automaticamente, tem de cancelar o temporizador.

- Antes de definir o temporizador, verifique se a hora actual está correcta.
- Dispõe de alguns segundos em cada passo para definir as opções pretendidas. Se ultrapassar este tempo, terá de começar de novo.

1 Ligue o sistema, premindo **On/Standby**.

2 Prima Timer/Clock até ◷**TIMER** aparecer no visor.

3 Prima **Program/Set**.
Resultado: **ON TIME** aparece no visor por alguns segundos, seguido de uma hora para ligar já definida; pode agora definir a hora de início do temporizador.

4 Defina a hora de início do temporizador.
- **a** Defina a hora, premindo **TUNING** ∨ e ∧.
- **b** Prima **Program/Set**.
  Resultado: Os minutos começam a piscar.
- **c** Regule os minutos, premindo **TUNING**∨ e ∧.
- **d** Prima **Program/Set**.

Resultado: **OFF TIME** aparece por alguns segundos no visor, seguido de uma hora de desligar já definida; pode agora definir a hora de fim do temporizador.

5 Defina a hora de fim do temporizador.
- **a** Defina a hora, premindo **TUNING** ∨ e ∧.
- **b** Prima **Program/Set**.
  Resultado: Os minutos começam a piscar.
- **c** Regule os minutos, premindo **TUNING**∨ e ∧.
- **d** Prima **Program/Set**.

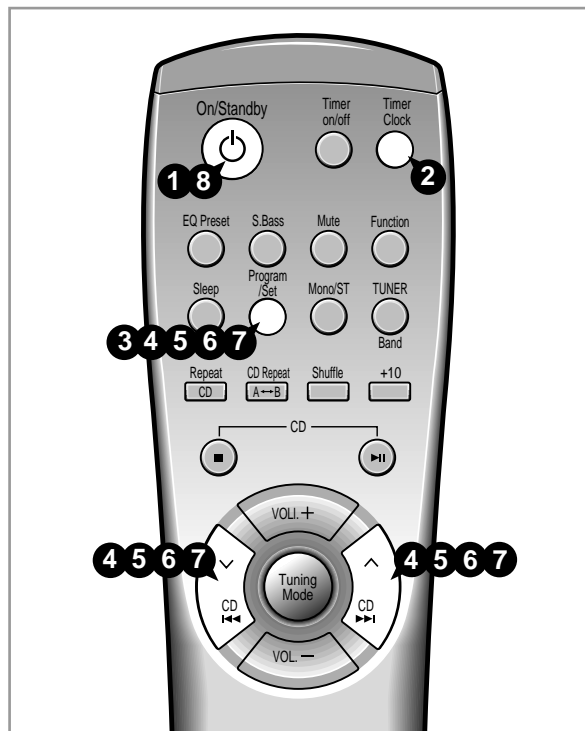
Resultado:**VOL XX** é visualizado, sendo que **XX** corresponde ao volume já definido.

6 Prima **TUNING** ∨ e ∧para regular o nível de volume e prima Program/Set.
Resultado: É apresentada a fonte a seleccionar.

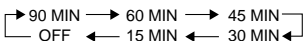
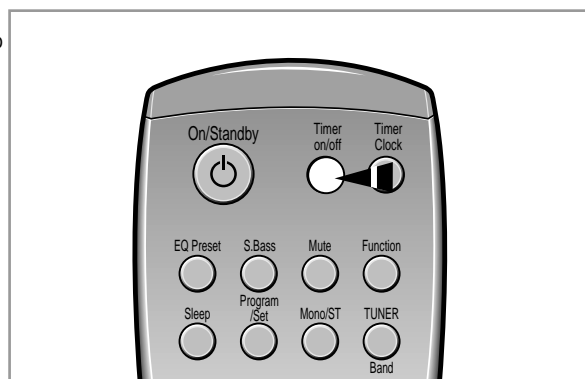
7 Prima **TUNING** ∨ e ∧ para seleccionar a fonte a reproduzir quando o sistema ligar.

Se seleccionar..	Tem também de...
TAPE (cassete)	Inserir uma cassete gravada nos decks antes de configurar o sistema para standby.
TUNER (rádio)	**a** Seleccionar a banda de frequência FM ou AM, premindo **TUNING** ∨ e ∧. **b** Prima **Program/Set**. **c** Escolha uma estação predefinida, premindo **TUNING** ∨ e ∧.
CD (disco compacto)	**a** Colocar CDs no compartimento.

8 Prima **On/Standby** para definir o sistema para o modo standby.
Resultado: ◷ aparece a meio e à direita da indicação da hora, informando que o temporizador foi definido. O sistema liga e desliga automaticamente às horas pretendidas.

➢ Se as horas de ligar e desligar do temporizador forem idênticas, aparece a palavra **ERROR**.

Cancelar o temporizador

Depois de definir o temporizador, este inicia automaticamente, como indica◷ no visor. Se já não pretender utilizar o temporizador, terá de cancelá-lo.

➢ Pode parar o temporizador em qualquer altura (com o sistema ligado ou em modo standby).

Para..	Prima Timer On/Off
Cancelar o temporizador	Uma vez. Resultado: ◷ deixa de ser visualizado.
Reiniciar o temporizador	Duas vezes. Resultado: ◷ é novamente visualizado

Temporizador para desligar automaticamente

Pode definir o sistema de modo a desligar automaticamente.
Exemplo: Pretende adormecer a ouvir música.

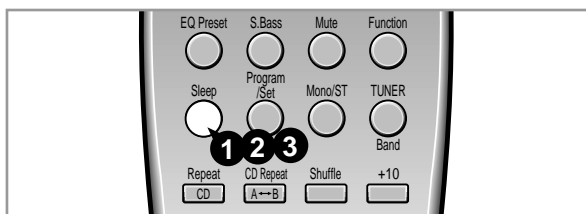
1 Prima **Sleep**.
Resultado: Aparecem no visor as seguintes informações:

SLEEP 90 MIN

2 Prima Sleep uma ou mais vezes, de modo a indicar por quanto tempo o sistema deve continuar antes de desligar:

90 MIN → 60 MIN → 45 MIN → 30 MIN → 15 MIN → OFF

➢ Em qualquer altura, pode:
- Verificar o tempo restante, premindo Sleep
- Alterar o tempo restante, repetindo os passos 1 e 2

3 Para cancelar o temporizador para desligar automaticamente, prima Sleep uma ou mais vezes até aparecer **OFF** e **SLEEP** desaparecer.

Sistema de amplificação de baixos (Super Bass)

Este sistema de micro-componentes está equipado com um sistema de amplificação de baixos denominado Super Bass. Esta função torna o som mais potente a real.

1 Prima **S. Bass** no painel frontal.
Resultado: SBS aparece no visor.

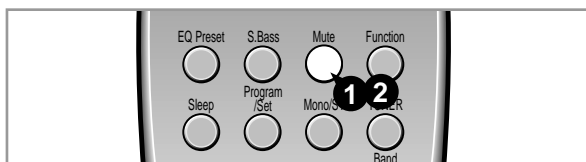
2 Para cancelar esta função, prima novamente **S. Bass** .

Função de silenciamento

Pode desligar temporariamente o som do sistema.

Exemplo: Pretende atender uma chamada telefónica.

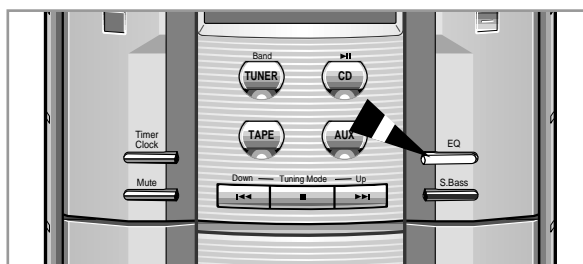
1 Prima Mute no controlo remoto.
Resultado: **MUTE** aparece no visor e o som é desactivado.

2 Para ligar novamente o som no mesmo volume que anteriormente, prima de novo Mute.

Equalizador

Este sistema de micro-componentes está equipado com um equalizador pré-definido que permite escolher o balanço mais apropriado entre as frequências agudas e baixas, de acordo com o tipo de música que estiver a ouvir.

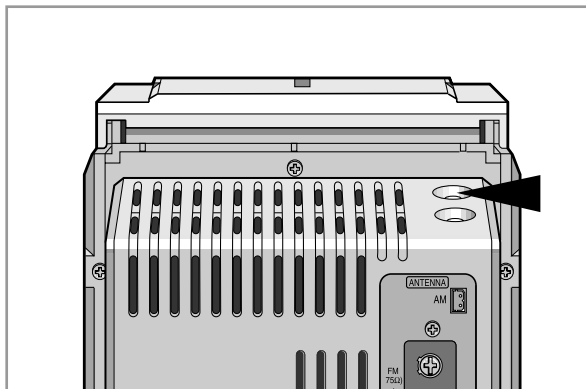
Prima o botão **EQ Preset** uma ou mais vezes até seleccionar a opção pretendida.

Para obter um..	Seleccione...
Balanço standard (linear)	PASS
Balanço adequado a música clássica	CLASSIC
Balanço adequado a música pop	POP
Balanço adequado a música rock	ROCK

Resultado: Aparece no visor a indicação correspondente.

Função de microfone (opção)

O microfone permite ao utilizador misturar a sua voz para cantar a acompanhar a música.

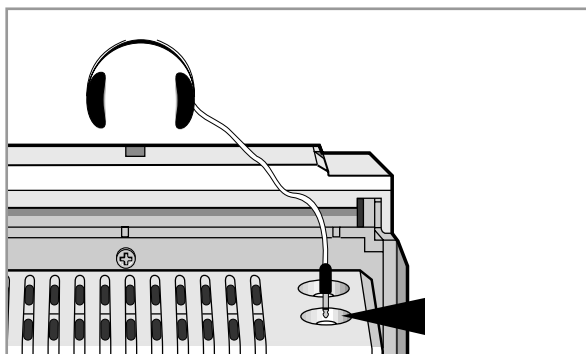
Preparação

Ligue o microfone com uma ficha de mic. de 3,5mm ao terminal de microfone.

Ligar auscultadores

Pode ligar um conjunto de auscultadores ao sistema de micro--componentes, de modo a ouvir música ou programas de rádio sem incomodar outras pessoas na sala. Os auscultadores têm de ter uma ficha de 3,5 mm ou um adaptador adequado.

Ligue os auscultadores ao conector Phones no painel frontal
(ou canto superior direito).

Resultado: As colunas deixam de ser utilizadas para a saída de som.

 A utilização prolongada de auscultadores com um volume elevado pode danificar a audição.

Ligar a uma fonte externa

A entrada auxiliar pode ser utilizada para tirar partido da qualidade de som deste sistema de micro-componentes quando ouvir outras fontes.

Exemplo:
- ***Uma televisão***
- ***Um leitor de discos de vídeo***
- ***Um leitor de cassetes DAT ou DCC***
- ***Um videogravador estéro e de alta fidelidade***

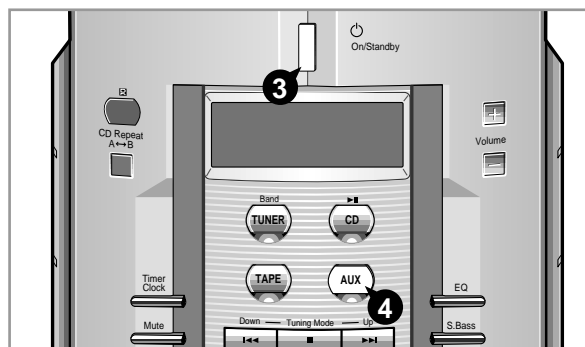
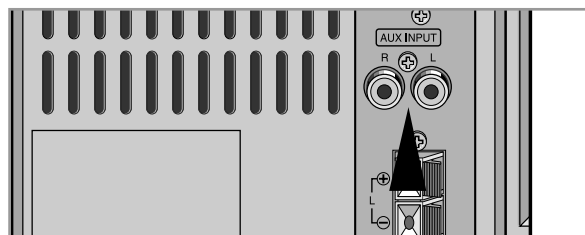
➢ Para ligar uma fonte externa, a fonte que pretende ligar tem de ter uma saída áudio. Além disso, é necessário um cabo de ligação RCA .

1. Antes de ligar a fonte externa, configure o sistema para o modo standby e desligue-o da tomada de corrente, bem como da fonte externa.
2. Ligue o cabo de áudio à parte de trás do sistema.

Ligar a...	Ao conector marcado com...
Ficha vermelha	**R** (direita)
Ficha branca	**L** (esquerda)

➢ Para obter a melhor qualidade de som, não inverta os canais esquerdo e direito.

3. Prima **On/Standby** para ligar o aparelho.
4. Prima **AUX**.
   Resultado: **AUX** aparece no visor.
5. Ligue a fonte externa.
6. Regule o volume e o balanço como pretendido:
   - Volume
   - Equalizador
   - S. BASS

   Exemplo: Pode ver um filme e tirar partido de som em estéreo, tal como se estivesse no cinema (desde que a banda sonora original esteja em estéreo).

Especificações técnicas

A SAMSUNG aplica todos os esforços no sentido de melhorar os seus produtos a todo o momento. Assim, tanto as especificações de concepção, como este manual de instruções podem sofrer alterações sem aviso prévio

SINTONIZADOR

FM	
Relação sinal/ruído	55 dB
Sensibilidade utilizável	15 dB
Distorção harmónica total	1 %
AM (MW)	
Relação sinal/ruído	40 dB
Sensibilidade utilizável	56 dB
Distorção harmónica total	2%
LW (opcional)	
Relação sinal/ruído	32 dB
Sensibilidade utilizável	63 dB
Distorção harmónica total	2%

LEITOR DE CDs

Gama de frequência	20 Hz - 20 KHz (±54 dB)
Relação sinal/ruído	85 dB (a 1 KHz) com filtro
Distorção	0,1% (a 1 KHz)
Separação de canais	75 dB
Tamanhos dos discos	Diâmetro: 120 ou 80 mm. Espessura: 1,2 mm

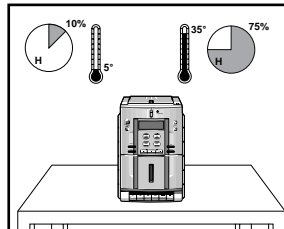
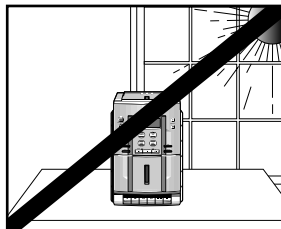
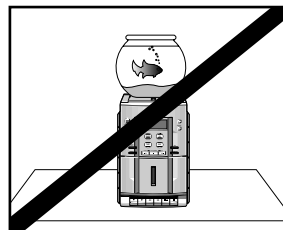
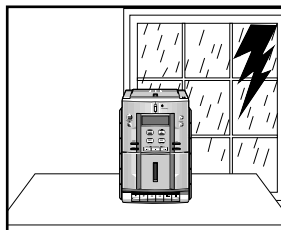
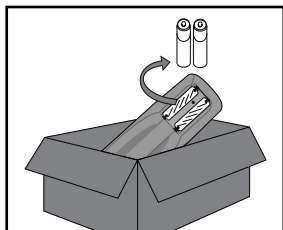
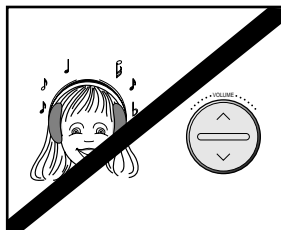
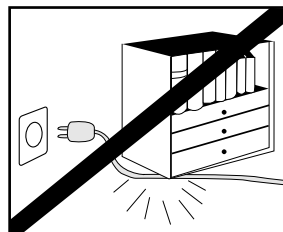
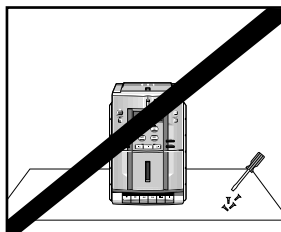
DECK DE CASSETES

Gama de frequência	125 Hz ~ 8 KHz
Relação sinal/ruído	45 dB
Separação de canais	33 dB
Efeito de eliminação	40 dB

GERAL

Potência de saída	2 x 5 Watts (distorção harmónica total:10%)
Alimentação	Tomada de corrente AC: Ver etiqueta
Dimensões	137 (L) x 225 (A) x 250 (P) mm.

Precauções de segurança

As imagens que se seguem ilustram as precauções a ter em conta quando usar ou deslocar o sistema de micro-componentes.

Ambiente de funcionamento
Temperatura ambiente 5°C-35°C
Humidade 10-75%

Não exponha o aparelho a radiação directa do sol nem outras fontes de calor, já que o aparelho pode sobre-aquecer ou funcionar incorrectamente.

Não coloque jarras ou vasos com plantas em cima do aparelho. A entrada de humidade no aparelho pode causar choques eléctricos perigosos e danificar o aparelho. Nessa situação, desligar imediatamente o cabo de alimentação da tomada.

Durante trovoadas, desligue o cabo de alimentação da tomada. Um pico de tensão devido a um relâmpago pode danificar o aparelho.

Remova as pilhas do controlo remoto caso não sejam utilizadas por períodos longos de tempo. Uma fuga de líquido das pilhas pode danificar seriamente o controlo remoto.

Ao utilizar auscultadores, não utilize um volume muito elevado. A utilização prolongada dos auscultadores vom volumes elevados pode danificar a audição.

Não coloque objectos pesados sobre o cabo de alimentação. Se este ficar danificado, o equipamento pode também sofrer danos (risco de incêndio) ou existe risco de choque eléctrico.

Não remova os painéis do equipamento. O interior do aparelho contém componentes activos que provocam choque eléctrico.

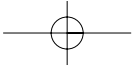
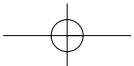
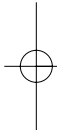
Antes de contactar a assistência técnica

Demora sempre algum tempo até se familiarizar com um novo aparelho. Se ocorrer algum dos problemas apresentados de seguida, tente as soluções recomendadas. Pode assim poupar tempo e o incómodo de uma chamada desnecessária para a assistência.

	Problema	Verificações/Explicação
GERAL	O sistema não funciona	• *O cabo de alimentação não está bem ligado a uma tomada de parede ou esta não está activa.* • *As pilhas do controlo remoto devem ser substituídas ou a polaridade não foi respeitada.* • *Não se premiu o botão On/Standby.*
GERAL	Não há som	• *O volume foi completamente reduzido.* • *Não foi seleccionada a função correcta (TUNER, CD, TAPE, AUX).* • *Ligou os auscultadores.* • *Os fios das colunas foram desligados.*
GERAL	O Temporizador não funciona	• *O Temporizador foi desactivado, premindo Timer On/Off.*
GERAL	**Caso não funcione mesmo depois da acção anterior.**	***Prima o botão S.BASS durante 5 segundos com o aparelho desligado (standby) e, em seguida, regressa à posição original (RESET).***
CD	O leitor de CDs não começa a reprodução	• *Não foi seleccionada a função de CD.* • *O disco foi inserido ao contrário ou está sujo ou riscado.* • *O sensor do laser está sujo ou tem pó.* • *O sistema não foi instalado numa superfície plana e horizontal.* • *Formou-se condensação no leitor; deixe o sistema numa sala quente e arejada durante pelo menos uma hora.*
CASSETES	A cassete não começa a tocar	• *Não foi seleccionada a função TAPE.* • *A cassete não foi inserida correctamente.* • *O leitor de cassetes não foi fechado.* • *A fita está pouco esticada ou está partida.*
CASSETES	O volume fica reduzido A cassete não foi apagada correctamente Há flutuação e vibração excessivas	• *As cabeças de áudio estão sujas.* • *Os rolamentos ou os cabrestantes estão sujos.* • *A fita está gasta.*
RÁDIO	A recepção é má ou não se recebe qualquer estação de rádio	• *Não foi seleccionada a função TUNER.* • *A frequência de rádio não foi seleccionada correctamente.* • *A antena foi desligada ou não apresenta a orientação correcta. Rode-a até encontrar a orientação correcta.* • *Encontra-se num edifício que bloqueia as ondas de rádio; tem de usar uma antena exterior.*

Se as orientações anteriores não permitirem resolver o problema, anote o seguinte:

- ***Os números de modelo e de série, normalmente impressos na parte de trás do sistema***
- ***Os detalhes de garantia***
- ***Uma descrição clara do problema***

Em seguida, contacte o seu fornecedor local ou o serviço de assistência da SAMSUNG.

ESTE APARELHO É FABRICADO POR: